



# Pratiquer 4

## Notes de passage

*Solb majeur*

### LA GAMME

Instruments en Ut: Solb Majeur  
 Instruments en Fa: Réb Majeur  
 Instruments en Sib: Lab Majeur  
 Instruments en Mib: Mib Majeur

### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également*

Ut, Fa, Sib, Mib

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également*

Ut: G $\flat$ , D $\flat$   
 Fa: A $\flat$   
 Sib: E $\flat$

Fondamentale, Tierce (majeure), Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	D <sup>b</sup> 7	<b>Fondamentale</b>	<b>Tierce (majeure)</b>	<b>Quinte (juste)</b>	<b>Septième (mineure)</b>
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	