



Pratiquer 1

Notes répétées

Si majeur

LA GAMME

Si Majeur

Instruments en Ut

Fa# Majeur

Instruments en Fa

Réb Majeur

Instruments en Sib

Lab Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

continuer

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

B

Fa

Sib

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	F#7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa	C#7	<i>Adapter l'octave</i>			
Sib	A b 7	<i>Continuer sur toute l'étendue de l'instrument</i>			
Mib	E b 7				

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	