



Pratiquer 2

Broderie supérieure diatonique

Sib majeur

LA GAMME

Instruments en Ut Sib Majeur
 Instruments en Fa Fa Majeur
 Instruments en Sib Do Majeur
 Instruments en Mib Sol Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut *continuer*

Fa *continuer*

Sib *continuer*

Mib *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*





Ut **F** **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

Fa **C**

Sib **G**

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	F7				
Fa	C7				
Sib	G7				
Mib	D7				

VARIATIONS

